ललिता श्रीनिवासन

संगीत नाटक अकादेमी अमृत पुरस्कारः भरतनाट्यम

कर्नाटक के शिवसमुद्र में 24 अगस्त 1943 को जन्मी, श्रीमती ललिता श्रीनिवासन ने एचआर केशवमूर्ति के अधीन भरतनाट्यम का प्रारंभिक प्रशिक्षण प्राप्त किया; बाद में आपने के. वेंकटलक्ष्मा और जेजम्मा के मार्गदर्शन में अपनी कला को निखारा। इसके अतिरिक्त, आपने संगीत, वीणा, पेंटिंग और इंटीरियर डिजाइनिंग भी सीखी है। आपकी शैक्षणिक योग्यता इतिहास में स्नातकोत्तर और डी. लिट. है।

श्रीमती ललिता श्रीनिवासन को अभिनय में महारत है। आपने मैसूर स्कूल की कई दुर्लभ और प्रामाणिक रचनाओं को संचित किया है और उन्हें अपने छात्रों तक पहुँचाया है जो कभी मैसूर के दरबार में प्रस्तुत की गई थीं। आपने देश के विभिन्न हिस्सों में और विभिन्न प्रतिष्ठित मंचों और अवसरों पर बहुत से व्याख्यान–प्रदर्शन दिए हैं। आप एक उत्कृष्ट कोटि की कोरियोग्राफर हैं और चित्रांगदा, श्री कृष्ण पारिजात, लास्योत्सव, प्रेम भक्ति मुक्ति, कौशिका सुकृतम, गौदारा मल्ली, देव कन्निका, निशा विभ्रम जैसी बहुत सी नृत्य–नाटिकाओं की कोरियोग्राफी की है जिनकी देश–विदेश में प्रस्तुतियाँ होती रही हैं। अंग भाव, काव्य नृत्य और सुललित नृत्य जैसे उनके अभिनव कार्यों के लिए उनकी विशेष रूप से सराहना की जाती है, जो कि 15वीं शताब्दी के नृत्य रूप–सुलाडी और निशा विभ्रम का पुनरुद्धार है। आपकी संस्था, नुपुर स्कूल ऑफ भरतनाट्यम, जिसकी स्थापना 1978 में हुई थी, भरतनाट्यम की मैसूर शैली की ध्वजवाहक रही है।

श्रीमती ललिता श्रीनिवासन को राष्ट्रीय स्तर पर शिरोमणि और प्रियदर्शनी पुरस्कार; तथा संगीत नृत्य अकादमी द्वारा कर्नाटक कलातिलक; कर्नाटक कन्नड़ राज्योत्सव पुरस्कार; और कर्नाटक सरकार द्वारा शांतला पुरस्कार से सम्मानित किया गया है।

भरतनाट्यम में योगदान के लिए श्रीमती ललिता श्रीनिवासन को संगीत नाटक अकादेमी अमृत पुरस्कार से सम्मानित किया जाता है।

LALITHA SRINIVASAN

Sangeet Natak Akademi Amrit Award: Bharatanatyam

Born on 24 August 1943 in Shivasamudra, Karnataka, Shrimati Lalitha Srinivasan took her initial training in Bharatanatyam under HR Keshavamurthy; later she received her advanced training under K. Venkatalakshamma and Jejamma. In addition, she has also learned Music, Veena, painting, and interior designing. She has MA and DLitt in History as her academic credentials.

Shrimati Lalitha Srinivasan is known for her mastery over abhinaya and has received and passed on to her students several rare and authentic compositions of the Mysore school that were performed in the erstwhile court of Mysore. Shrimati Lalitha has performed all over the country and has also given innumerable lecture-demonstrations at prestigious platforms and occasions. She is a choreographer par excellence and has to her credit numerous dance ballets like Chitrangadha, Sri Krishna Parijatha, Lasyotsava, Prem Bhakti Mukti, Koushika Sukritam, Gowdara Malli, Deva Kannika, Nisha Vibhrama, etc., which have been performed all over India and abroad. She is especially lauded for her innovative works like Anga Bhava, Kavya Nritya and Sulalitha Nritya which is a revival of a 15th-century dance form - the Suladi, and Nisha Vibhrama. Her organization, Nupura School of Bharatanatyam, founded in 1978, has been a flag bearer of the Mysore style of Bharatanatyam.

Shrimati Lalitha Srinivasan has received the Shiromani, and Priyadarshini awards at the national level; Karnataka Kalatilaka by the Sangeetha Nritya Academy, Karnataka; Kannada Rajyothsava award; and the Shantala Award from the Government of Karnataka.

Shrimati Lalitha Srinivasan receives the Sangeet Natak Akademi Amrit Award for her contribution to Bharatanatyam.